TEMAT KOMPLEKSOWY:

WIELKANOC

Temat dnia: PRZYGOTOWANIA do WIELKANOCY

**„Co leży w koszyczku?” – wyjaśnienie symboliki.**

Karta Pracy, cz. 3, s. 68.

Dzieci oglądają ilustrację znajdująca się w karcie pracy, porównują z zawartością

koszyczka przygotowanego do święcenia. Rodzic wyjaśnia,

że święcenie pokarmów odbywa się w Wielką Sobotę, w kościele. W koszyczku ze święconką jest jajko, chleb, sól, wędlina, ciasto,baranek cukrowy.

Symbolika pokarmów:

- chleb – ciało Chrystusa

- sól – oczyszczenie i prawda

- jajko – odradzające się życie

- ciasto – doskonałość

- wędlina – zdrowie, dostatek

- Baranek – zwycięstwo życia nad śmiercią

„Jak ozdobić koszyczek?” – swobodne wypowiedzi.

Dzieci wypowiadają się na temat sposobu ozdabiania koszyczka. Rodzic

w miarę potrzeb wzbogaca wiedzę dzieci.

Na święconkę przygotowuje się koszyk wiklinowy lub z sosnowych korzeni.

Wyścieła się go białą serwetką. Ozdabia zielonymi gałązkami bukszpanu,

baziami, kwiatami. Są one symbolem zwycięstwa życia nad śmiercią.

Pokarmy, które znajdują się w koszyczku będą poświęcone, należy

więc zjeść je w czasie świąt. Skorupki jajek oddajemy do zjedzenia kurom,

palimy je lub zakopujemy w ziemi. Serwetki i koszyczka, w którym była

święconka nie używamy do innych celów.

**„Wielkanocne rymy” – zabawa słowna**.

Dzieci podają słowa związane z Wielkanocą i szukają do nich rymów.

Np. jajeczko – ciasteczko

koszyczek – kamyczek

babka – żabka

żurek – ogórek

baranek – wianek

zajączek – pączek

mazurek – pagórek

**„Pisanki zająca” – słuchanie wiersza.**

Zając szuka pisanek.

- Gdzieś w tym miejscu były.

Przecież dwie kurki

jajka zostawiły.



Sam pisanki malowałem

w kropki kolorowe.

Żółte kwiatki oraz kreski

i liście brązowe.

Aż tu nagle ktoś wychodzi –

dwa kurczaczki drobne.

Do pisanek zająca

wcale niepodobne.

**Rozmowa na temat treści wiersza**

- Jakie zwierzęta występowały w wierszu?

- Jak nazywa się mama kurcząt?

- Jak nazywa się tata kurcząt?

„Kto ukrył się w koszyku” – zagadki słuchowe.

**„Jakie to zwierzę?” – zabawa ruchowo – ortofoniczna.**

Rodzic do zabawy wykorzystuje sylwety: kury, koguta, kurczaka, barana.

Dzieci poruszają się do dowolnej muzyki tanecznej, a na przerwę

w muzyce rodzic pokazuje jedną z sylwet, a dzieci naśladują głos

i sposób poruszania się pokazywanego zwierzęcia.

**„Śpiewane życzenia” – improwizacja melodyczna.**

Dzieci śpiewają życzenia wielkanocne na wymyśloną przez siebie melodię.

 **Ćwiczenie grafomotoryczne:**

Karta Pracy, cz. 3, s. 68.

Rysuj wełnę baranka po śladzie.