29.03.20212.

TEMAT KOMPLEKSOWY:

WIELKANOC

Temat dnia: WIELKANOCNE TRADYCJE

**„Siedem pisanek” – rymowanka A. Olędzkiej. Dzieci na plecach rodzica wykonują masażyk do tekstu rymowanki**.

*Pierwsza pisanka jest cała w kropeczki – rysujemy kropeczki*

*Druga pisanka w krótkie paseczki – rysujemy paseczki*

*Na trzeciej pisance same szlaczki – rysujemy szlaczki*

*Na czwartej pisance wesołe kurczaczki – rysujemy dzioby kurczaków*

*Na piątej pisance zajączek się śmieje – rysujemy uszy zająca*

*Na szóstej pisance słonko mocno grzeje – rysujemy słonko*

*Siódma pisanka ma trójkątów bez liku – rysujemy trójkąty*

*Ile pisanek jest w moim koszyku? – szczypiemy pod boczki*

**Zabawy ruchowe:**

„Zmień kierunek” – Dzieci maszerują po obwodzie koła. na sygnał

zmieniają kierunek marszu.

„Zbieraj jajka” – na dywanie leżą papierowe sylwety jajek. Dzieci poruszają

się swobodnie. na sygnał „zbieraj jajka” – dzieci podnoszą wskazaną przez rodzica liczbę jajek.

„Chora nóżka” – Dzieci biegają . Na hasło „chora nóżka”, poruszają się podskokami na jednej nodze.

**„Wielkanoc” – słuchanie wiersza.**

Wielkanocny stół już przygotowany.

Na nim pisanki i baranek lukrowany.

Mazurki gotowe, stoją w pięknym rzędzie,

kiełbasa i żurek na pewno też będzie.

Baba wielkanocna duża i pachnąca

i owies zielony, co pędzi do słońca.

W koszyczku święconka i bazie w wazonie

W świąteczny bukiet ułożone.

**Rozmowa w oparciu o wiersz, ilustracje i własne doświadczenia.**

- W jaki sposób ludzie przygotowują się do Wielkanocy?

- Jakie potrawy stoją na wielkanocnym stole?

- Czym ludzie dekorują stół wielkanocny?

- Jaką uroczystość obchodzą tydzień przed Wielkanocą?

- z czego wykonana jest palma wielkanocna?

- Co to jest Śmigus – dyngus?

**„Pisanki, kraszanki…” – oglądanie jajek.**

Dzieci oglądają jajka wykonane różnymi technikami. Rodzic wyjaśnia

w jaki sposób można je wykonać.

Pisanki – na skorupce jajka roztopionym woskiem pszczelim rysuje się

różne wzory. Wykonuje się to szpileczką umieszczoną w patyku. Następnie

zanurza się jajka w barwniku. W miejscu, gdzie jest wosk farba nie

pomaluje skorupki. po wyjęciu jajka z farby, usuwa się wosk.

Kraszanki – jajka gotuje się w wywarze z barwnikiem uzyskanym ze składników

naturalnych (np. łupiny cebuli) lub sztucznym.

Drapanki – na zabarwionym jajku wydrapuje się wzory ostrym narzędziem

– szpilką, nożem.

Wycinanki, nalepianki – jajka ozdabia się wzorami wyciętymi z papieru.

**„Kura i kurczęta” – zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Przy dowolnych dźwiękach dzieci – kurczęta poruszają się po sali. na

hasło „szukamy kury” – wykonują siad skrzyżny blisko rodzica.

**„Pisanki” – słuchanie wiersza.**

Kurki białe i brązowe,

a tu jajka kolorowe.

Różne gwiazdki i kropeczki,

jak sukienka dziewczyneczki.

W święta stół ozdobią cały,

i ten duży i ten mały.

**Praca techniczna:**

Styropianowe jajko dzieci ozdabiają różnokolorowymi cekinami. Cekiny

umieszczają na jajku za pomocą szpileczki.

Samodzielna praca dzieci.

**„Siejemy owies” – zakładanie hodowli owsa.**

Rodzic podaje etapy pracy:

- Nasypanie ziemi do doniczek.

- Wysiew owsa.

- Przysypanie owsa ziemią.

- Ustawienie w nasłonecznionym miejscu.

- Podlanie ziaren.

Dzieci samodzielnie sieją owies.